



Patrocinio
Regione Siciliana
Assessorato Pubblica Istruzione



CERTIFICATO UNI EN ISO 9001:2015

Consorzio Noè

Nuove opportunità èuromediterranèe

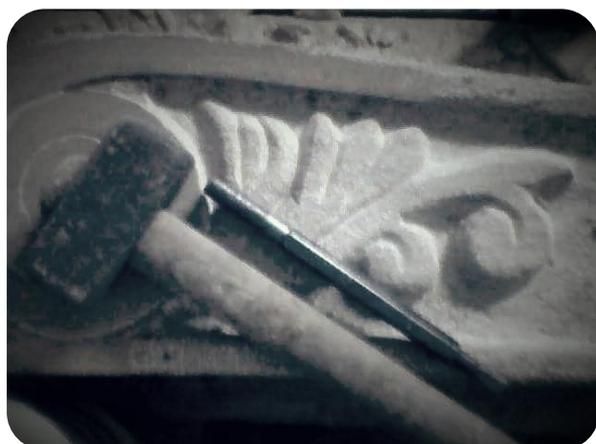
[CIR Organismo accreditato ACQ492 rif.D.D.G. n. 1540 del 09/03/2017](#)

Tecnico specializzato in formatura artistica e riproduzione di opere scultoree ed elementi architettonici

Descrizione

Il tecnico specializzato in formatura artistica e riproduzione di opere scultoree ed elementi architettonici è un professionista artigiano che realizza e riproduce opere d'arte in gesso, terracotta, marmo, cemento, stucco, cartapesta e polimeri sintetici (resine).

E' in grado di costruire stampi per la riproduzione di elementi plastici e di creare copie in scala o a dimensione reale di opere scultoree e particolari architettonici. Inoltre può effettuare interventi di recupero di opere scultoree. Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.



SETTORE FORMAZIONE PROFESSIONALE

Centro di Formazione: Via Playa, 12 - 98066 Patti (ME) – Tel. – Fax. 0941/361544

Consorzio costituito nel 1999 in terra di Sicilia, tra l'Europa e il Mediterraneo

Sito web: www.consorzionoe.it PEC: consorzioipatti@pec.it e-mail: info@consorzionoe.it

Processo di lavoro caratterizzante e attività

Elaborazione di operazioni di realizzazione e riproduzione artistica

- *Identificazione dell'oggetto da eseguire*
- *Definizione dello stile artistico*
- *Definizione della tecnica esecutiva*
- *Definizione dei materiali adeguati*

Disegno del manufatto

- *Il disegno su carta dell'intero oggetto*
- *Il disegno su carta di particolari dell'oggetto*
- *La misura/quotazione del disegno dell'oggetto*
- *Rappresentazione di chiaroscuro e colore dei materiali*

Pianificazione del lavoro

- *Scelta di strumenti e attrezzature*
- *Scelta di materiali e prodotti*
- *Predisposizione dei sistemi di protezione individuale*
- *Produzione di semplici preventivi*

Realizzazione, riproduzione e recupero di sculture ed elementi architettonici

- *Modellato di sculture a bassorilievo, altorilievo e tuttotondo*
- *Realizzazione di stampi per multipli eseguiti con tasselli di gesso o gomma siliconica*
- *Formatura a forma persa*
- *Creazione di copie in scala o a dimensione reale di manufatti e particolari architettonici*
- *Patinatura delle opere realizzate*
- *Interventi di ritocco e pulitura*
- *Intervento di recupero su opere scultoree e architettoniche*

Controllo dell'attività eseguita

- *Verifica della congruenza stilistica dell'oggetto*
- *Monitoraggio delle fasi di lavorazione*
- *Verifica del rispetto delle norme di sicurezza*
- *Esame dei risultati*
- *Apporto di eventuali correzioni*
- *Compilazione della relazione tecnica conclusiva*
- *Elaborazione delle immagini dell'intervento e archiviazione*

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI

- *1 - Individuare il contesto di riferimento dell'opera scultorea*
- *2 - Rappresentare l'opera scultorea*
- *3 - Individuare le operazioni preliminari all'esecuzione o recupero dell'opera scultorea*
- *4 - Organizzare operazioni di formatura artistica e interventi di recupero*
- *5 - Analizzare il risultato finale dell'operazione*

ABILITA' MINIME - CONOSCENZE ESSENZIALI

- *Differenziare le caratteristiche tecniche ed estetiche generali dell'opera*
- *Riconoscere il periodo storico e la collocazione geografica in riferimento all'opera da eseguire*
- *Riconoscere la struttura chimica dei materiali*
- *Fondamenti di storia dell'arte*
- *Chimica di base*
- *Analisi preliminare e scelta della tipologia di intervento*
- *Leggere il linguaggio delle proiezioni ortogonali e assonometriche*
- *Confrontare proiezioni ortogonali e assonometriche*
- *Identificare forme e volumi dell'oggetto*
- *Individuare particolari costruttivi*

- *Rappresentare tridimensionalmente l'oggetto*
- *Distinguere chiaroscuri e colori*
- *il disegno ornato*
- *Il disegno tecnico e la teoria delle ombre*
- *Elaborazione formale di un oggetto*
- *Teoria dei colori e colorazione*
- *Identificare utensili e attrezzi*
- *Riconoscere le caratteristiche dei materiali e i prodotti*
- *Identificare la normativa sulla sicurezza sul lavoro*
- *Identificare i parametri per l'analisi e la compilazione di un preventivo*
- *Riconoscere gli elementi per organizzare la propria attività*
- *Tecnologia dei materiali*
- *La normativa sulla sicurezza sul lavoro*
- *Elementi di gestione aziendale*
- *L'organizzazione della postazione di lavoro*
- *Determinare le tecniche di formatura artistica*
- *Prevedere l'utilizzo dei diversi stili*
- *Prevedere l'opportunità di interventi di ritocco*
- *Predisporre al corretto utilizzo dei prodotti e dei materiali impiegati*
- *Prevedere l'eventualità di interventi di recupero su opere scultoree e architettoniche*
- *Elementi di storia della scultura e dell'architettura*
- *La chimica applicata*
- *Stili e tecniche esecutive*
- *Identificare l'ordine delle fasi di lavorazione*
- *Approfondire i risultati ottenuti*
- *Definire gli elementi della relazione tecnica conclusiva*
- *Definire le tecniche di elaborazione delle immagini dell'operazione e il metodo di archiviazione*
- *La relazione tecnica dell'operazione*
- *Tecniche di elaborazione delle immagini e archiviazione*

Sbocchi professionali e settori

Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT

- 90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche
- 90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
- 90.03.09 - Altre creazioni artistiche e letterarie

AREA PROFESSIONALE : MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO SOTTOAREA

PROFESSIONALE : Vetro, ceramica e materiali da costruzione

CERTIFICAZIONE RILASCIATA : SPECIALIZZAZIONE

Requisiti di partecipazione

Prerequisiti in ingresso : no

Prova di ingresso o di orientamento : no

Stato	Durata del corso	Durata Stage	esame
Percorso per disoccupati	900	270 - 360	20 ore
Percorso per Occupati			

Assenze : 30%

Età massima 65 anni

Diploma di scuola secondaria di I grado

Indennità di frequenza

Sedi di svolgimento

Mistretta

CONTATTACI PER AVERE MAGGIORI INFORMAZIONI SUL CORSO

Patti : 0941361544

Mistretta : Cell. 3275749794

e-mail: info@consorzionoe.it facebook : ConsorzioNoe

Sito web: www.consorzionoe.it